CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CORRECCIÓN – DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

IES ORETANIA 2023-2024

**8. EVALUACIÓN**

Según EL Real **Decreto 243/2022, de 5 de abril. Artículo 20. Evaluación.**

1. La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias.

2. El profesorado de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno o alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

3. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, en las fechas que determinen las administraciones educativas.

4. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

5. En aquellas comunidades autónomas que posean más de una lengua oficial según sus Estatutos, el alumnado podrá eximir de evaluar la materia Lengua Cooficial y Literatura según la normativa autonómica correspondiente.

6. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del alumnado y que garanticen que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad de apoyo educativo.

En la medida en que la LOMLOE pone el acento en la adquisición de determinadas competencias, de alguna forma cuestiona el tradicional sistema de exámenes. Utilizaremos, por tanto, las propias tareas finales como elementos susceptibles de ser evaluados.

  **8.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.**

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de p**rimer curso de Bachillerato** deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competen**cias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.**

Para estar seguros de si los alumnos alcanzan los objetivos propuestos y si el proceso de enseñanza está siendo el adecuado se hace necesaria la evaluación. Por tanto, no es extraño que suponga uno de los apartados más importantes en la PD. La evaluación responde a la pregunta: **¿se ha enseñado?**

**Quién evalúa: agentes de la evaluación**

|  |
| --- |
| **Autoevaluación:** los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas, tanto el alumno como el profesor realizan un análisis y reflexión sobre su proceso de aprendizaje los primeros, o de enseñanza los segundos. |
| **Heteroevaluación:** se evalúa una actividad, objeto o producto. Hace referencia a la evaluación realizada por los docentes sobre los aprendizajes logrados por los alumnos. |
| **Coevaluación:** los alumnos y el docente realizan una valoración sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y la intervención didáctica del profesor (objetivos, metodología y actividades). |

**Qué evaluar: relación de criterios de evaluación y competencias específicas con los instrumentos de evaluación.**

|  |
| --- |
| **Latín I** |
| **Competencias específicas** | **Criterios de evaluación** | **IE** |
| 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. | 1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. | * Observación y registro.
* Cuaderno de alumno.
* Portfolio
* Pruebas objetivas
 |
| 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. | * Observación y registro
* Cuaderno de alumno.
* Pruebas objetivas
* Portfolio
 |
| 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. | * Cuaderno del alumno
* Exposiciones orales
 |
| 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. | * Observación y registro.
* Cuaderno del alumno.
 |
| 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. | * Tareas finales.
* Portfolio
 |
| 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. | 2.1. Deducir el significado etimológico de un término común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos ocurridos. | * Portfolio
* Cuaderno del alumno
* Observación y registro
 |
| 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. | * Observación y registro
* Porfolio
* Tareas finales
 |
|  | 2.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos. | Observación y registro* Cuaderno del alumno
* Porfolio
* Kahoot /Educaplay
* Juego Veni, vidi, vici
 |
| 2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. | * Observación y registro
* Tareas finales.
 |
| 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. | 3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. | * Cuaderno del alumno
* Porfolio
 |
| 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. | * Exposiciones orales.
* Cuaderno del alumno
* Pruebas objetivas
 |
| 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos. | * Exposiciones orales.
* Cuaderno del alumno

Pruebas objetivas |
| 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración. | * Tarea final
* Presentaciones
 |
| 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. | 4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. | * Observación y registro.
* Cuaderno del alumno.
* Tarea final
* Kahoot
* Quizz
* Juego Veni, vidi vici
* Exposiciones orales.
 |
| 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. | * Observación y registro.
* Cuaderno del alumno.
* Tarea final
* Kahoot
* Quizz
* Juego Veni, vidi vici

Exposiciones orales. |
| 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. | * Observación y registro.
* Cuaderno del alumno.
* Tarea final
* Kahoot
* Quizz
* Juego Veni, vidi vici
* Exposiciones orales.
 |
| 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporánea. | 5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. | * Observación y registro.
* Cuaderno del alumno.
* Tarea final
* Kahoot
* Quizz
* Juego Veni, vidi vici
* Exposiciones orales.
 |
| 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. | * Observación y registro.
* Cuaderno del alumno.
* Tarea final
* Kahoot
* Quizz
* Juego Veni, vidi vici
* Exposiciones orales.
 |
| 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes. | * Observación y registro.
* Cuaderno del alumno.
* Tarea final
* Kahoot
* Quizz
* Juego Veni, vidi vici

Exposiciones orales. |

**8.2 HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

**Cómo evaluar: procedimientos e instrumentos de evaluación.**

Siguiendo a Blázquez (2017), vamos a diferenciar los distintos términos que se van a dar en el apartado que nos ocupa:

|  |
| --- |
| **Procedimiento.** Conjunto de acciones que utiliza el docente para indagar y obtener información relacionada con el aprendizaje de los alumnos. |
| **Instrumentos.** Recursos que se emplean para recolectar la información y deben poseer ciertas condiciones para que se garantice una evaluación acorde con las intenciones. |

Los procedimientos e instrumentos de evaluación **permiten** recabar información objetiva sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos. En ese sentido son fundamentales para dar mayor eficacia a la relación entre el docente y los alumnos. De ahí la importancia de una cuidadosa selección de estos medios.

Nosotros acudiremos a los siguientes:

|  |
| --- |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS** |
| **-Observación del profesor y registro:** se utiliza en todas las situaciones de aprendizaje. Es el instrumento más eficaz en el desarrollo de una evaluación formativa que nos permita ir modificando y adaptando nuestra práctica según las diferentes circunstancias que nos encontremos, |
| **-El cuaderno del alumno**: La revisión de los trabajos diarios de los alumnos va a ser otro de los instrumentos fundamentales con los que contamos para enfocar nuestra tarea. Quedan en él reflejados el trabajo realizado, así como la actitud del alumno ante la asignatura, descuido, aprecio, interés, falta de motivación**.** |
| **-Exposiciones orales:** La exposición oral sobre temas estudiados refleja el conocimiento adquirido sobre el mismo. |
| **-Pruebas objetivas:** Necesarias para comprobar la adquisición de saberes básicos. Se realizará una de ellas aproximadamente al haber trabajado dos situaciones de aprendizaje. |
| **-Tarea final:** la tarea final nos indica la consecución de muchos de los objetivos didáctios marcados referentes a la adquisición de competencias específicas y competencias clave. |
| **-Instrumentos de gamificación :** Kahoot, Quizzes, Educaplay y otros juegos , “Veni,vidi,vici” que podrán ser construídos por los propios alumnos y pueden ser muy efectivos en lo referente a la coevaluación . |
| **-Formularios o rúbricas con ítems concretos a evaluar.** |

**8.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Las notas globales de cada trimestre vendrán configuradas por el resultado de diversas pruebas junto con las anotaciones de la evaluación continua basada en la observación diaria del trabajo del alumno y en el registro que vayamos realizando de dicho trabajo.

**Los criterios de calificación serán los siguientes**:

* **50 % Pruebas objetivas**

En los contenidos lingüísticos los alumnos serán evaluados de léxico, de gramática y de traducción. Se harán dos pruebas objetivas por evaluación. Teniendo en cuenta la evaluación continua, el examen que se realice a mitad de evaluación supondrá un 30% y el final un 60%.

* **30 % Tareas finales.**
* **20% Trabajos diarios, lecturas, cuadernos.**

Al tratarse de una evaluación continua, la calificación de la última evaluación contará con un mayor peso en la calificación, de forma que se evaluará:

1ª evaluación: 20%, 2ª evaluación un 30% y tercera evaluación un 50%. Al tratarse de una asignatura de carácter lingüístico, la evaluación debe ser continua y la superación de la última evaluación con un 5 dará lugar a la superación de la asignatura.

Al tratarse de 1º de Bachillerato no hay alumnos con la asignatura pendiente, aunque si no superan alguna de las evaluaciones estableceremos un plan de refuerzo con actividades individualizadas que le den respuesta a la problemática concreta que manifieste.

**8.4 MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN: INICIAL, FORMATIVA Y FINAL.**

Es importante señalar los diferentes momentos o etapas de nuestra evaluación dentro del desarrollo curricular que vamos a realizar.

**La evaluación inicial o diagnóstica**, que se hace al inicio del proceso para identificar las necesidades, los intereses y los conocimientos previos de los estudiantes es fundamental. Nos indica el punto de partida y establece las bases de nuestra programación real. Se trata de un estudio real de las competencias de mis alumnos relacionadas con la asignatura, así como relacionado con otras competencias. Nos permitirá tomar medidas metodológicas que se adecuen mejor al grupo y a las necesidades individuales, cuando tenemos un curso completo por delante.

**La evaluación formativa o de proceso**, que se hace durante el proceso para orientar, regular y mejorar el aprendizaje de los estudiantes. La observación directa, el registro, el cuaderno y portfolio del alumno nos van a ir dando datos del camino a seguir y de las posibles desviaciones que hemos de adoptar.

**La evaluación sumativa o final**, que se hace al final del proceso para valorar los logros y los resultados de los estudiantes. Se trata de una evaluación en la que la prueba objetiva, los llamados exámenes tradicionales, pierden fuerza en pro de las tareas, las presentaciones, el trabajo en grupos, en definitiva, en la consideración de la consecución de competencias y desempeños adecuados.