## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CORRECCIÓN:

**LATÍN Y GRIEGO**

Instrumentos de evaluación y criterios de corrección comunes a todas las materias del departamento de Cultura Clásica (Latín 4º ESO, Latín I, Latín II, Griego I, Griego II)

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Los **instrumentos** serán variados, pues diversas son las competencias a evaluar:

* **Realización de trabajos individuales:** sobre temas de cultura, historia y/o literatura. Investigaciones sobre aspectos relevantes de la cultura grecolatina, en forma de exposiciones orales, powerpoint, o escritos que contribuyan al desarrollo de la expresión oral y escrita y ayuden a fomentar la creatividad, la capacidad crítica y el grado de implicación del trabajo en equipo.
* **Observación directa** del alumno por parte del profesor. La observación del alumnado, de su trabajo, rendimiento y actitudes es la fuente más inmediata para comprobar diversos elementos: intervención en el proceso didáctico, progresos y dificultades del aprendizaje, intereses y actitudes… En relación con las intervenciones orales individuales en clase actividades se valorará la correcta pronunciación y entonación de la lengua griega.
* **Pruebas objetivas**: constarán de traducción y análisis morfosintáctico, ejercicios gramaticales de reconocimiento de formas y funciones, establecimiento de paradigmas verbales… Asimismo, cuando proceda, se realizarán ejercicios de léxico y derivación, así como cuestiones de literatura, cultura y legado de Grecia y Roma, ya que estos contenidos pueden evaluarse también mediante trabajos, individuales o grupales.

Los datos quedarán recogidos en una ficha realizada por el docente. Asimismo, se utilizarán rúbricas para la corrección de trabajos y la observación directa (exposiciones y lectura).

* **CRITERIOS DE CORRECCIÓN:**

En las pruebas de análisis y traducción de textos griegos el alumno/a tendrá que:

* Indicar claramente las funciones desempeñadas por cada palabra, especificando usos especiales (como régimen de un determinado verbo, acusativo de dirección, tipos de complementos circunstanciales…) y señalando a qué palabra acompañan cuando se dé el caso (por ejemplo: CN de qué palabra).
* Analizar correctamente las formas verbales no personales que aparezcan (qué tipo de forma es; caso, género, número y voz; función…)
* Señalar correctamente las oraciones principales y subordinadas, indicando claramente el comienzo y final de cada una de ellas y el tipo de subordinada y sus características (función de una oración completiva, tipo de oración completiva si es interrogativa indirecta, antecedente si es una oración de relativa…). Se tendrá en cuenta la correcta traducción de estructuras gramaticales, aunque la elección en el diccionario de los términos castellanos correspondientes a los griegos no sea la adecuada.
* A efectos de puntuación, se considerarán muy negativos fallos como señalar un CD con el verbo *sum* o como complemento directo de un sustantivo, ponerle a una oración de relativo o circunstancial una función propia de una oración completiva, identificar mal casos de declinaciones regulares, analizar de forma incorrecta formas verbales personales…
* Cuando de lengua griega hablemos, recordamos que penalizaremos muy especialmente todo aquello que implique una incorrecta asimilación de la correspondencia forma-función-traducción, en tanto base de la adecuada respuesta en cuestiones de sintaxis y morfología.
* Es evidente que tanto en las pruebas escritas como en los trabajos se valorará a favor o en contra, la adecuación de la respuesta a lo que se demande. En los trabajos, muy en concreto, se pondrá especial atención a la capacidad de **seleccionar** adecuadamente la **información** y su utilización personal: volcar desde Internet un artículo sobre el Coliseo no puede tener la misma puntuación que un trabajo de comparación y correcta redacción.
* Asimismo, hay que mencionar que en trabajos, resúmenes, actividades y pruebas escritas donde se observen fallos ortográficos, el alumno/a deberá:

1. Copiar la palabra en la que se ha cometido la falta ortográfica.
2. Redactar la norma de ortografía por la que se rige el término incorrectamente escrito.
3. Buscar otra palabra que siga la misma regla.

* **OBSERVACIONES:**
* La calificación de la **evaluación ordinaria**, puesto que se sigue el criterio de evaluación continua, se corresponderá con la calificación obtenida en la 3ª evaluación.
* Para aprobar cada evaluación es necesario obtener una puntuación igual o superior a 5.
* La calificación obtenida podrá ser redondeada a 5 siempre y cuando la calificación sea igual o superior a 4.7.
* Será imprescindible la presentación de **un justificante del organismo oficial correspondiente** (médico, citación judicial…) para la realización de una prueba objetiva no realizada en su fecha. Dicho justificante ha de presentarse en un plazo no superior a una semana a la profesora de dicha materia.
* Aquel alumno/a que fuese sorprendido/a cometiendo alguna **irregularidad** grave durante la realización de alguna prueba objetiva obtendrá un **cero** en dicha prueba y se le pondrá un parte de incidencia grave.
* Los trabajos que deben ser realizados en casa, así como cualquier otro ejercicio que la profesora proponga para ser realizado fuera del horario lectivo, deben ser fruto del **trabajo personal e individual**, salvo que expresamente se indique lo contrario. Si el profesor/a llegase a cerciorarse de que este requisito no se cumple porque el trabajo en cuestión ha sido realizado por otra persona o copiado de alguna otra fuente como libros o páginas web, el alumno/a directamente obtendrá un 0.
* **SISTEMAS DE RECUPERACIÓN:**
* **Evaluaciones no superadas**: Los alumnos con calificación negativa recibirán actividades de REFUERZO en la evaluación siguiente. No habrá exámenes de recuperación por ser evaluación continua. Así pues, si alguien suspende una evaluación, tendrá la oportunidad de recuperarla al aprobar la siguiente. En este caso, la nota de la evaluación que estaba suspensa se convertirá automáticamente en un 5. En el caso de los contenidos relacionados con literatura, historia, cultura y/o mitología la evaluación tendrá carácter trimestral, por lo que se deja abierta la posibilidad de realizar una prueba escrita de recuperación. El alumnado que, una vez concluido el proceso ordinario de evaluación, haya obtenido una calificación insuficiente podrá presentarse a una prueba extraordinaria que tendrá lugar en el mes de septiembre. A tales efectos, el docente elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación.
* **Materia pendiente**: El alumnado que pase de curso con alguna Latín I y/o Griego I pendiente podrá recuperar la materia si aprueba la 1ª evaluación de 2º de bachillerato. En tal caso, la calificación de la materia pendiente será 5. En caso de no aprobar la 1ª evaluación de 2º de bachillerato, se le realizará una prueba escrita en el mes de febrero. Además, deberá realizar actividades de refuerzo relacionadas con los estándares no superados. El alumno deberá entregar dichas actividades, si esto no sucediera, el alumno deberá realizar una prueba de recuperación, no teniendo opción a recuperar la materia aprobando la primera evaluación.
* **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN DOCENCIA PRESENCIAL**

|  |
| --- |
| **LATÍN 4º** |
| **Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances** |
| 1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.  2. Poder traducir étimos latinos transparentes.  3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.  4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.  5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC. |
| **Bloque 2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos** |
| 1.Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.  2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.  **3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín**  4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. |
| **Bloque 3. Morfología** |
| 1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.  2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.  **3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.**  **4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.**  **5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.**  **6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.**  7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc.  1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar |
| **Bloque 4. Sintaxis** |
| 1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.  2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.  3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.  4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.  5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.  6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.  7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. |
| **Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización** |
| 1.Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.  2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.  3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.  4. Conocer los principales dioses de la mitología.  5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.  6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas.  7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual. |
| **Bloque 6. Textos** |
| 1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.  2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.  3. dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. |
| **Bloque 7. Léxico** |
| 1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.  2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos  3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **latín 4ºeso** | | |
| **BLOQUES** | **VALORACIÓN %** | **INSTRUMENTO** |
| **Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances**  **Bloque 2: Sistema de la lengua Latina: elementos básicos**  **Bloque 7: Léxico** | **25%** | **Trabajo individual.**  **Observación directa.** |
| **Bloque 3: Morfología**  **Bloque 4: Sintaxis**  **Bloque 6: Textos** | **50%** | **Prueba objetiva** |
| **Bloque 5: Roma: historia, cultura y civilización** | **25%** | **Prueba objetiva**  **Trabajo de investigación** |

|  |
| --- |
| **LATÍN I** |
| **Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances** |
| 1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.  2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.  3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.  4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.  5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras  6. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC. |
| **Bloque 2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos** |
| 1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.  2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.  3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.  4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. |
| **Bloque 3. Morfología** |
| 1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.  2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.  3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.  4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.  5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.  6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.  7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web, ejercicios para pizarra digital, etc. |
| **Bloque 4. Sintaxis** |
| 1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.  2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.  3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.  4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.  5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.  6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.  7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. |
| **Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización** |
| 1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.  2. Conocer la organización política y social de Roma.  3. Conocer los principales dioses de la mitología.  4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.  5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.  6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.  7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.  8. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas.  9. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo. |
| **Bloque 6. Textos** |
| 1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.  2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.  3. demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción.  4. Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana. |
| **Bloque 7. Léxico** |
| 1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.  2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.  3. reconocer, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales o adaptados. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LATÍN I** | | |
| **BLOQUES** | **VALORACIÓN %** | **INSTRUMENTO** |
| **Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances**  **Bloque 2: Sistema de la lengua Latina: elementos básicos**  **Bloque 7: Léxico** | **20%** | **Trabajo individual.**  **Observación directa.** |
| **Bloque 3: Morfología**  **Bloque 4: Sintaxis**  **Bloque 6: Textos** | **60%** | **Prueba objetiva** |
| **Bloque 5: Roma: historia, cultura y civilización** | **20%** | **Prueba objetiva**  **Trabajo de investigación** |

|  |
| --- |
| **LATÍN II** |
| **Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances** |
| 1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.  2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.  3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. |
| **Bloque 2. Morfología** |
| 1. Conocer las categorías gramaticales.  2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.  3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.  4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.  5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. |
| **Bloque 3. Sintaxis** |
| 1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.  2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.  3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. |
| **Bloque 4. Literatura romana** |
| 1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.  2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.  3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.  4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. |
| **Bloque 5. Textos** |
| 1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.  2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.  3. Identificar las características formales de los textos.  4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.  5. empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. |
| **Bloque 6. Léxico** |
| 1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.  2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.  3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LATÍN II** | | |
| **BLOQUES** | **VALORACIÓN %** | **INSTRUMENTO** |
| **Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances.**  **Bloque 6: Léxico** | **10%** | **Trabajo individual**  **Observación directa** |
| **Bloque 2: Morfología**  **Bloque 3: Sintaxis**  **Bloque 5: Textos** | **70%** | **Prueba objetiva** |
| **Bloque 4: Literatura romana** | **20%** | **Prueba objetiva**  **Trabajo de investigación** |

|  |
| --- |
| **GRIEGO I** |
| **Bloque 1. Lengua griega** |
| 1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.  2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.  3. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo. |
| **Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos** |
| 1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.  2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.  3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.  4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.  5. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía |
| **Bloque 3. Morfología** |
| 1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.  2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.  3. Comprender el concepto de declinación/flexión.  4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.  5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.  6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. |
| **Bloque 4. Sintaxis** |
| 1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.  2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.  3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.  4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.  5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.  6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.  7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. |
| **Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización** |
| 1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.  2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.  3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.  4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.  5. Conocer los principales dioses de la mitología.  6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.  7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.  8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. |
| **Bloque 6. Textos** |
| 1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.  2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.  3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.  4. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado. |
| **Bloque 7. Léxico** |
| 1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.  2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.  3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.  4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.  5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRIEGO I** | | |
| **BLOQUES** | **VALORACIÓN %** | **INSTRUMENTO** |
| **Bloque 1: Lengua griega**  **Bloque 2: Sistema de la lengua griega**  **Bloque 7: Léxico** | **20%** | **Trabajo individual.**  **Observación directa.** |
| **Bloque 3: Morfología**  **Bloque 4: Sintaxis**  **Bloque 6: Textos** | **60%** | **Prueba objetiva** |
| **Bloque 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización** | **20%** | **Prueba objetiva**  **Trabajo de investigación** |

|  |
| --- |
| **GRIEGO II** |
| **Bloque 1. Lengua griega** |
| 1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.  2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. |
| **Bloque 2. Morfología** |
| 1. Conocer las categorías gramaticales.  2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.  3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.  4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales. |
| **Bloque 3. Sintaxis** |
| 1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.  2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.  3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. |
| **Bloque 4. Literatura** |
| 1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.  2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.  3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.  4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. |
| **Bloque 5. Textos** |
| 1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.  2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.  3. Identificar las características formales de los textos.  4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.  5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. |
| **Bloque 6. Léxico** |
| 1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.  2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.  3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.  4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.  5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.  6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRIEGO II** | | |
| **BLOQUES** | **VALORACIÓN %** | **INSTRUMENTO** |
| **Bloque 1: Lengua griega**  **Bloque 6: Léxico** | **10%** | **Trabajo individual.**  **Observación directa.** |
| **Bloque 2: Morfología**  **Bloque 3: Sintaxis**  **Bloque 5: Textos** | **70%** | **Prueba objetiva** |
| **Bloque 4: Literatura** | **20%** | **Prueba objetiva**  **Trabajo de investigación** |