## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CORRECCIÓN

**DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA**

1. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN**

A continuación, se detallan los **criterios de evaluación** establecido en la **Orden de 15 de enero de 2021**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado. Además, se concreta la **ponderación de los criterios de evaluación por bloques** para la calificación del alumnado en las distintas materias del departamento de Cultura Clásica: Latín 4ºESO, Latín I, Latín II, Griego I y Griego II.

|  |
| --- |
| **LATÍN 4º** |
| **Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances** |
| 1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.  2. Poder traducir étimos latinos transparentes.  3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.  4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. |
| **Bloque 2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos** |
| 1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto y localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.  2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.  3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. |
| **Bloque 3. Morfología** |
| 1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.  2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.  3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.  4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente.  5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas.  6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. |
| **Bloque 4. Sintaxis** |
| 1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.  2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual.  3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.  4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.  5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.  6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.  7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente. |
| **Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización** |
| 1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos, y reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.  2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.  3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.  4. Conocer los principales dioses de la mitología.  5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. |
| **Bloque 6. Textos** |
| 1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.  2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. |
| **Bloque 7. Léxico** |
| 1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.  2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **latín 4ºeso** | | |
| **BLOQUES** | **VALORACIÓN %** | **INSTRUMENTO** |
| **Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances**  **Bloque 2: Sistema de la lengua Latina: elementos básicos**  **Bloque 7: Léxico** | **25%** | **Trabajo individual**  **Observación directa** |
| **Bloque 3: Morfología**  **Bloque 4: Sintaxis**  **Bloque 6: Textos** | **50%** | **Prueba objetiva** |
| **Bloque 5: Roma: historia, cultura y civilización** | **25%** | **Prueba objetiva**  **Trabajo de investigación** |

|  |
| --- |
| **LATÍN I** |
| **Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances** |
| 1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.  2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.  3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.  4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.  5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. |
| **Bloque 2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos** |
| 1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.  2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.  3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. |
| **Bloque 3. Morfología** |
| 1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.  2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.  3. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal.  4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.  5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.  6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. |
| **Bloque 4. Sintaxis** |
| 1. Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración.  2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.  3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.  4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.  5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.  6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.  7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos. |
| **Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización** |
| 1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.  2. Conocer la organización política y social de Roma.  3. Conocer los principales dioses de la mitología.  4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.  5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.  6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo.  7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. |
| **Bloque 6. Textos** |
| 1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina  para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.  2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. |
| **Bloque 7. Léxico** |
| 1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.  2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LATÍN I** | | |
| **BLOQUES** | **VALORACIÓN %** | **INSTRUMENTO** |
| **Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances**  **Bloque 2: Sistema de la lengua Latina: elementos básicos**  **Bloque 7: Léxico** | **20%** | **Trabajo individual**  **Observación directa** |
| **Bloque 3: Morfología**  **Bloque 4: Sintaxis**  **Bloque 6: Textos** | **60%** | **Prueba objetiva** |
| **Bloque 5: Roma: historia, cultura y civilización** | **20%** | **Prueba objetiva**  **Trabajo de investigación** |

|  |
| --- |
| **LATÍN II** |
| **Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances** |
| 1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.  2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.  3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. |
| **Bloque 2. Morfología** |
| 1. Conocer las categorías gramaticales.  2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.  3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.  4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.  5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. |
| **Bloque 3. Sintaxis** |
| 1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.  2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.  3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. |
| **Bloque 4. Literatura romana** |
| 1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.  2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.  3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.  4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. |
| **Bloque 5. Textos** |
| 1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.  2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.  3. Identificar las características formales de los textos.  4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. |
| **Bloque 6. Léxico** |
| 1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.  2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.  3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LATÍN II** | | |
| **BLOQUES** | **VALORACIÓN %** | **INSTRUMENTO** |
| **Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances.**  **Bloque 6: Léxico** | **10%** | **Trabajo individual**  **Observación directa** |
| **Bloque 2: Morfología**  **Bloque 3: Sintaxis**  **Bloque 5: Textos** | **70%** | **Prueba objetiva** |
| **Bloque 4: Literatura romana** | **20%** | **Prueba objetiva**  **Trabajo de investigación** |

|  |
| --- |
| **GRIEGO I** |
| **Bloque 1. Lengua griega** |
| 1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo.  2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común. |
| **Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos** |
| 1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura.  2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.  3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.  4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. |
| **Bloque 3. Morfología** |
| 1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.  2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.  3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave.  4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.  5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.  6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada. |
| **Bloque 4. Sintaxis** |
| 1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.  2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente.  3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples.  4. Diferenciar oraciones simples de compuestas.  5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.  6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.  7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada. |
| **Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización** |
| 1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa.  2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones.  3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales.  4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica.  5. Conocer los principales dioses de la mitología.  6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.  7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.  8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno. |
| **Bloque 6. Textos** |
| 1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.  2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato.  3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados. |
| **Bloque 7. Léxico** |
| 1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo.  2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo.  3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo.  4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias.  5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRIEGO I** | | |
| **BLOQUES** | **VALORACIÓN %** | **INSTRUMENTO** |
| **Bloque 1: Lengua griega**  **Bloque 2: Sistema de la lengua griega**  **Bloque 7: Léxico** | **20%** | **Trabajo individual**  **Observación directa** |
| **Bloque 3: Morfología**  **Bloque 4: Sintaxis**  **Bloque 6: Textos** | **60%** | **Prueba objetiva** |
| **Bloque 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización** | **20%** | **Prueba objetiva**  **Trabajo de investigación** |

|  |
| --- |
| **GRIEGO II** |
| **Bloque 1. Lengua griega** |
| 1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.  2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos  básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano. |
| **Bloque 2. Morfología** |
| 1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.  2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.  3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.  4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. |
| **Bloque 3. Sintaxis** |
| 1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.  2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.  3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. |
| **Bloque 4. Literatura** |
| 1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.  2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.  3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.  4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. |
| **Bloque 5. Textos** |
| 1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.  2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.  3. Identificar las características formales de los textos.  4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.  5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. |
| **Bloque 6. Léxico** |
| 1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.  2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.  3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.  4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.  5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.  6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRIEGO II** | | |
| **BLOQUES** | **VALORACIÓN %** | **INSTRUMENTO** |
| **Bloque 1: Lengua griega**  **Bloque 6: Léxico** | **10%** | **Trabajo individual**  **Observación directa** |
| **Bloque 2: Morfología**  **Bloque 3: Sintaxis**  **Bloque 5: Textos** | **70%** | **Prueba objetiva** |
| **Bloque 4: Literatura** | **20%** | **Prueba objetiva**  **Trabajo de investigación** |

1. **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

Los siguientes son los instrumentos de evaluación y criterios de corrección comunes a todas las materias del departamento de Cultura Clásica: Latín 4º ESO, Latín I, Latín II, Griego I y Griego II.

Los **instrumentos** serán variados, pues diversas son las competencias a evaluar:

* **Realización de trabajos individuales:** sobre temas de cultura, historia y/o literatura. Investigaciones sobre aspectos relevantes de la cultura grecolatina, en forma de exposiciones orales, presentaciones visuales, o escritos que contribuyan al desarrollo de la expresión oral y escrita y ayuden a fomentar la creatividad, la capacidad crítica y el grado de implicación del trabajo en equipo.
* **Observación directa** del alumno por parte del profesor. La observación del alumnado, de su trabajo, rendimiento y actitudes es la fuente más inmediata para comprobar diversos elementos: intervención en el proceso didáctico, progresos y dificultades del aprendizaje, intereses y actitudes… En relación con las intervenciones orales individuales en clase actividades se valorará la correcta pronunciación y entonación de la lengua latina y griega.
* **Pruebas objetivas**: constarán de traducción y análisis morfosintáctico, ejercicios gramaticales de reconocimiento de formas y funciones, establecimiento de paradigmas verbales… Asimismo, cuando proceda, se realizarán ejercicios de léxico y derivación, así como cuestiones de literatura, cultura y legado de Grecia y Roma, ya que estos contenidos pueden evaluarse también mediante trabajos, individuales o grupales.

Los datos quedarán recogidos en una ficha realizada por el docente. Asimismo, se utilizarán rúbricas para la corrección de trabajos y la observación directa (exposiciones y lectura).

1. **CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

En las pruebas de análisis y traducción de textos griegos el alumno/a tendrá que:

* Indicar claramente las funciones desempeñadas por cada palabra, especificando usos especiales (como régimen de un determinado verbo, acusativo de dirección, tipos de complementos circunstanciales…) y señalando a qué palabra acompañan cuando se dé el caso (por ejemplo: CN de qué palabra).
* Analizar correctamente las formas verbales personales y no personales que aparezcan (qué tipo de forma es; caso, género, número y voz; función…)
* Señalar correctamente las oraciones principales y subordinadas, indicando claramente el comienzo y final de cada una de ellas y el tipo de subordinada y sus características (función de una oración completiva, tipo de oración completiva si es interrogativa indirecta, antecedente si es una oración de relativa…). Se tendrá en cuenta la correcta traducción de estructuras gramaticales, aunque la elección en el diccionario de los términos castellanos correspondientes a los griegos no sea la adecuada.
* A efectos de puntuación, se considerarán muy negativos fallos como señalar un CD con el verbo *sum* o como complemento directo de un sustantivo, ponerle a una oración de relativo o circunstancial una función propia de una oración completiva, identificar mal casos de declinaciones regulares, analizar de forma incorrecta formas verbales personales…
* Cuando de lengua griega hablemos, recordamos que penalizaremos muy especialmente todo aquello que implique una incorrecta asimilación de la correspondencia forma-función-traducción, en tanto base de la adecuada respuesta en cuestiones de sintaxis y morfología.
* Es evidente que tanto en las pruebas escritas como en los trabajos se valorará a favor o en contra, la adecuación de la respuesta a lo que se demande. En los trabajos, muy en concreto, se pondrá especial atención a la capacidad de **seleccionar** y tratar adecuadamente la **información** y su utilización personal: volcar desde Internet un artículo sobre el Coliseo no puede tener la misma puntuación que un trabajo de comparación y correcta redacción.
* Asimismo, hay que mencionar que en trabajos, resúmenes, actividades y pruebas escritas donde se observen fallos ortográficos, el alumno o la alumna deberá trabajar esa norma ortográfica con ejercicios para su correcta asimilación.

1. **OBSERVACIONES**

* La calificación de la **evaluación ordinaria**, puesto que se sigue el criterio de evaluación continua, se corresponderá con la calificación obtenida en la 3ª evaluación.
* Para aprobar cada evaluación es necesario obtener una puntuación **igual o superior a 5**.
* El **redondeo** de la calificación obtenida podrá ser a 5 siempre y cuando la calificación sea igual o superior a 4,7 puntos.
* Será imprescindible la presentación de **un justificante del organismo oficial correspondiente** (médico, citación judicial…) para la realización de una prueba objetiva no realizada en su fecha. Dicho justificante ha de presentarse en un plazo no superior a una semana a la profesora de dicha materia. En todo caso, la prueba se realizará inmediatamente el día siguiente que el alumno o la alumna asista a clase.
* Aquel alumno o aquella alumna que fuese sorprendido/a cometiendo alguna **irregularidad** grave durante la realización de alguna prueba objetiva obtendrá un **cero** en dicha prueba y se le pondrá un parte de incidencia grave.
* Los trabajos que deben ser realizados en casa, así como cualquier otro ejercicio que la profesora proponga para ser realizado fuera del horario lectivo, deben ser fruto del **trabajo personal e individual**, salvo que expresamente se indique lo contrario. Si la profesora llegase a cerciorarse de que este requisito no se cumple porque el trabajo en cuestión ha sido realizado por otra persona o copiado de alguna otra fuente como libros o páginas web, el alumno o la alumna directamente obtendrá un 0. Para este efecto, se podrán utilizar, cuando proceda y con la constancia del alumnado, herramientas para comprobar la autenticidad del trabajo.

1. **SISTEMAS DE RECUPERACIÓN**

* **Evaluaciones no superadas**: Los alumnos con calificación negativa recibirán **actividades de refuerzo** en la evaluación siguiente. No habrá exámenes de recuperación por ser evaluación continua. Así pues, si alguien suspende una evaluación, tendrá la oportunidad de recuperarla al aprobar la siguiente. En este caso, la nota de la evaluación que estaba suspensa se convertirá automáticamente en un 5. En el caso de los contenidos relacionados con literatura, historia, cultura y/o mitología la evaluación tendrá carácter trimestral, por lo que se deja abierta la posibilidad de realizar una prueba escrita de recuperación. El alumnado que, una vez concluido el proceso ordinario de evaluación, haya obtenido una calificación insuficiente podrá presentarse a una prueba extraordinaria que tendrá lugar en el mes de septiembre. A tales efectos, el docente elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación.
* **Materia pendiente**: El alumnado que pase de curso con alguna Latín I y/o Griego I pendiente podrá recuperar la materia si aprueba la 1ª evaluación de 2º de Bachillerato. En tal caso, la calificación de la materia pendiente será 5. En caso de no aprobar la 1ª evaluación de 2º de bachillerato, se le realizará una prueba escrita en el mes de febrero. Además, deberá realizar actividades de refuerzo relacionadas con los estándares no superados. El alumno o la alumna deberá entregar dichas actividades, si esto no sucediera, deberá realizar una prueba de recuperación, no teniendo opción a recuperar la materia aprobando la primera evaluación.